

La parroquia de Orgaz restaura el cuadro de San Diego de Alcalá

De la escuela toledana o madriñeña en la primera mitad del XVII

EL DÍA
ORGAZ

■ El pasado sábado se presentó en la iglesia de Orgaz la restauración del cuadro de San Diego de Alcalá. En la misma, intervinieron el párroco de Orgaz, Alfonso Ramírez, quien aludió al amplio y variado patrimonio artístico de la parroquia así como las actuaciones que se están llevando a cabo para su conservación y el interés de esta

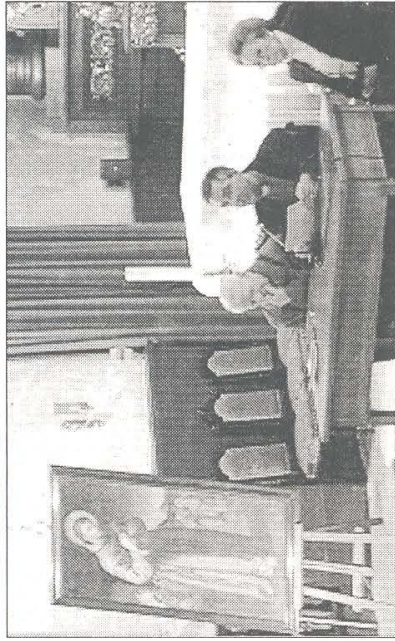
institución en ponerlo en valor por su sentido religioso y para el turismo en general. Adelantó la realización de estudios en la materia para un futuro museo de arte sacro que complemente y ayude a entender el templo que construyera Churriguera en el siglo XVIII.

Intervino también el padre franciscano Fr. Antolín Abad érez, del Monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo, muy conocido por sus estudios históricos sobre el

franciscanismo y la evangelización en los siglos XVI al XVIII, quien destacó la figura de San Diego de Alcalá como uno de los santos de mayor relevancia dentro de la orden franciscana, el único español canonizado en el reinado de Felipe II, conocido por sus muchos milagros, que fue uno de los primeros evangelizadores de las Islas Canarias, donde se formó el modelo evangelizador de las órdenes monásticas que se desarro-

llará con posterioridad en el Nuevo Mundo y en el Extremo Oriente. Por su parte, la restauradora Carmen Salgado Ruiz-Tapiador,

se desconoce su autor. presentó la intervención realizada en esta obra, un óleo sobre lienzo, de bastante buena factura aunque



EL DÍA
Alfonso Ramírez (c), párroco de Orgaz, junto a Antolín Abad y la restauradora.