

Publicación: ALVAR, Alfredo: **El Cervantes más humano.**- En *El País Semanal*, nº 1480, 6 de febrero de 2005.



El Cervantes más humano

Tuvo problemas con la ley y escribió para poder subsistir. La vida del autor del 'Quijote' fue como la de casi todos sus contemporáneos, difícil y dura. Un historiador descubre el lado humano de un hombre genial en el año que se cumple el IV Centenario de su obra. Por **Alfredo Alvar**. Ilustración de **Hernán Cortés**. Fotografía de **Navia**.



En este artículo se publica una foto, a doble página, del puente sobre el *Arroyo de las Gavias de Orgaz* en el *Camino de Yébenes*, para ilustrar la faceta viajera de Cervantes y su trajinar por el camino de Toledo a Sevilla.

Viajó entre 1564 y 1565 a Córdoba y Sevilla, y allí conoció el genio teatral de Lope de Rueda

CERVANTES, CAMINANTE. Puente en el camino real de Toledo a Córdoba y Sevilla, entre Orgaz y Los Yébenes, uno de los tres principales caminos que comunicaban la meseta con Andalucía.



> Allá pasó un lustro completo, desde el 26 de septiembre de 1575, en que fue capturado, hasta el 19 de septiembre de 1580, en que fue rescatado por fray Juan Gil. En el entretanto, cuatro intentos de fuga y otras tantas delaciones. Se ha escrito que si no se le ejecutó cuando se le detenía era porque tenía tratos carnales con su amo. Vaya. Tal vez sea más fácil pensar que no se le ejecutaba porque era "preso de rescate", porque era un importante valor económico. Él lo dice: "Yo, pues, era uno de los de rescate [...] pusiéronme una cadena, más por señal de rescate que por guardarme con ella; y así, pasaba la vida en aquel baño, con otros muchos caballeros y gente principal, señalados y tenidos por de rescate. Y, aunque la hambre y desnudez pudiera fatigarnos a veces, y aun casi siempre, ninguna cosa nos fatigaba tanto como oír y ver, a cada paso, las jamás vistas ni oídas crueldades que mi amo usaba con los cristianos" (*Quijote I, XL*).

Su precio se fijó en 500 escudos (un escudo era moneda de oro de ley de 22 quilates y 3,4 gramos), que su familia no pudo conseguir ni aun vendiendo todas sus pertenencias. La durísima vida en Argel pudo sobrellevarla por el mundo de relaciones que hizo con gentes de letras, que continuaron agrandando la imaginación creadora de Cervantes.

El caso es que ese cautivo, ignoto personaje de su sociedad, estaba ya amarrado a una galera rumbo a Constantinopla cuando apareció fray Juan Gil, que logró conseguir el dinero en monedas de oro para abonar el pago del secuestro. Desde mediados del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII se rescató a unos 15.500 cautivos cristianos, y que sólo en Argel había de 15.000 a 25.000 al año...

Estando preso fue rescatado su hermano Rodrigo, en una heroica muestra de solidaridad de Miguel. Y Rodrigo acudió a implorar por él ante Mateo Vázquez de Leca, el todopoderoso secretario, tal vez conocido de la juventud en Sevilla y con el que compartió existencia en Madrid. Ocurrió todo esto mientras Cervantes estaba en Argel. Y no supo calibrar que los que ascendían eran los contrarios a López de Hoyos y lo que su erasmismo o antijesuitismo representaba. En estos años incluso se alteró el retrato de Sofonisba Anguissola de Felipe II (hasta hace poco atribuido a Sánchez Coello) que está en el Museo del Prado. Viste ahora el rey bonete y capote ancho negro; antes, como se pudo ver por los rayos X durante el proceso de restauración, su figura era menos de bulto, y en vez de rosario llevaba una cadena de oro en la mano izquierda, mientras que la derecha, en vez de estar ma-
vestáticamente sobre el brazo de un sillón >

EPS 63