



OPINIÓN
JESÚS GÓMEZ FERNÁNDEZ-CABRERA

Arde el castillo de Orgaz. 30 de agosto de 1521

Algunos autores sostienen que los vecinos de Orgaz descontentos con su señor, se rebelaron contra éste incorporándose y aprovechando el levantamiento general de las Comunidades

Es conocido el hecho de que el castillo de Orgaz fue incendiado por las tropas de Carlos I en el contexto de los disturbios en que desembocó el movimiento comunero en Toledo. Sin embargo no conocemos suficientemente el origen y las causas de los hechos que precedieron al incendio. ¿Es que los orgaceños fueron fervientes seguidores del movimiento de rebeldía contra el emperador? ¿Qué papel jugó el conde de Orgaz y su relación con sus vasallos?

Es difícil saber cuáles fueron los acontecimientos y conocer las motivaciones reales de la incorporación de los orgaceños a la rebelión de las Comunidades. Hasta el momento son escasos los datos históricos, por lo que sólo se han podido formular algunas hipótesis más o menos posibles. Algunos autores sostienen que los vecinos de Orgaz descontentos con su señor, se rebelaron contra éste incorporándose y aprovechando el levantamiento general de las Comunidades. Otros indican que fue la ciudad de Toledo la que propició este levantamiento azuzando el malestar y animosidad antiseñorial de los orgaceños con el ánimo de aumentar el número de los partidarios de su causa, e incluso con la pretensión de integrar a Orgaz en su jurisdicción concejil.

El rey Carlos I, antes de partir hacia Alemania para coronarse emperador, concedió en mayo de 1520 el título de conde al entonces señor de Orgaz, don Álvaro Pérez de Guzmán y Mendoza, para premiarle su fidelidad y sus servicios, hecho que disgustó a los orgaceños, cuyo descontento con el conde venía de largo, ya que en las relaciones de éste con sus vasallos predominaba la mano dura como era frecuente en aquellos señores «de horca y cuchillo», que actuaban a su arbitrio en el ejercicio de su poder señorial.

Las posturas revolucionarias de los orgaceños más radicales posi-

blemente se vieran frenadas por el hecho de que una de las familias dirigentes del movimiento comunero en Toledo, los hermanos Gaytán, venían desde hace años queriendo hacerse con los pastos en los prados de Arisgotas que tradicionalmente aprovechaban los ganaderos de Orgaz, por lo que difícilmente podían ver un aliado en alguien que les amenazaba con privarles de una de sus fuentes de riqueza.

Otro factor disuasorio para la inclinación comunera de los orgaceños fue la presencia en el vecino castillo de Almonacid de don Diego de Carvajal, uncaballero partidario del emperador huido de Jaén, que saqueaba tierras y ganados en el entorno afectando a pueblos como Nambroca, Mascarque, Mora y otros, como Orgaz. Es claro que para hacer frente a estos pillajes muchos orgaceños pensarán en la conveniencia de la protección de su señor antes que lanzarse a la insurrección. En el mismo sentido disuasorio es seguro que actuarían los ecos de la gran tragedia sufrida en la vecina Mora cuando en el mes de abril de 1521 las tropas del Prior de San Juan, Antonio de Zúñiga, asaltaron la población provocando una gran catástrofe cuando incendiaron la iglesia donde se habían refugiado multitud de vecinos.

En otro sentido jugaban los intereses de un grupo de comuneros de Toledo que presionó para que los vecinos de Orgaz se alzaran contra su conde, tal como afirma el historiador Pedro Mexía hablando de Toledo: «fuera de la ciudad, en los lugares de aquel reino, había grandes diferencias y desasosiegos entre los pueblos y los caballeros y otros que estaban en servicio del Rey, en especial lugares de señores, que procurándolo Toledo y favoreciéndolos para ello, y haciendo guerra y mala vecindad a los que eran leales, se habían alzado. Destos eran la villa de Orgaz contra el conde de ella...»

En la misma línea hay que notar que el conde de Orgaz estaba en el punto de mira de las Comunidades por sus manifiestos posicionamientos imperiales, habiendo sido declarado traidor junto a otros nobles, como refiere el hispanista Joseph Pérez, «la comunidad lanzó una procla-

¿Es que los orgaceños fueron fervientes seguidores del movimiento de rebeldía contra el emperador?



Castillo de Orgaz // ABC

ma ofreciendo a la venganza pública a un cierto número de traidores: don Juan de Rivera [...] y los Condes de Chinchón y de Orgaz. Invocaba a la población a ejecutarlos sin celebrar ningún tipo de proceso, o a apoderarse de sus bienes a quien pudiera dar con ellos».

En este contexto, y en el marco de la convulsión existente en el Reino de Toledo, los vecinos de Orgaz más opuestos al conde, en palabras de Juan Moraleda cronista de la villa, «negaron abiertamente al monarca la obediencia y se alzaron en armas contra las huestes del emperador en 1521, defendiendo los derechos del pueblo, para lo que se pusieron en comunicación con anterioridad con Juan Carrillo, Regidor de Toledo, quien en nombre del Concejo de dicha ciudad, les anunció el 12 de diciembre de 1520 que estuvieran apercebidos y a punto de guerra, como dice la ilustración de la Historia del señor Martín Game-ro ...».

La reacción popular arremetió contra los bienes del conde y contra sus partidarios. Los representantes del conde fueron expulsados de la villa siendo sus bienes saqueados, el pósito del trigo fue asaltado, etc. y se constituyó un nuevo cabildo municipal.

Tras la derrota de las tropas comuneras en Villalar y la ejecución de los tres jefes comuneros, Padilla, Bravo y Maldonado, durante el verano de 1521 las tropas imperiales entraron en los pueblos de la Sisa. La ciudad de Toledo, se rindió el 25 de octubre. En Orgaz entraron los imperiales capitaneados por el Prior de San Juan. Joseph Pérez dice que «... el 10 de Agosto, fue Orgaz, al sur de Toledo, el escenario de un nuevo enfrentamiento. Los comuneros sufrieron treinta bajas pero finalmente pudieron replegarse». Pero poco después, el 30 de agosto el castillo de Orgaz, donde se habían hecho fuertes los comuneros, cuya defensa dirigía el Conde de Villafraña, uno de los aristócratas que militaban en la Comunidad, fue incendiado, terminando así el levantamiento comunero en Orgaz.

AGENDA

Farmacias TOLEDO

C. Lorenzana, 4 (de 9.30 a 21.30 h.), Tornerías, 14 (de 9.30 a 21.30 h.), Avenida de Irlanda, 16 (de 9.30 a 21.30 h.), Avenida de Portugal, 28 (24 h.), Río Alberche, 25 (24 h.).

TALAVERA

Trinidad, 20 (24 h.), Prado, 9 (24 h.)

Cumpleaños

Hoy cumplen años Manuel Pinardo Fernández Clemente, Emeterio Hernando Portela, Félix De la Paz Cano, Afrodisio García Martín y José Antonio Martín Hernández.

Fallecidos TALAVERA

Carmen Pérez Reyes (de 91 años), Rafael Escobar Ruano (68), Eusebia Sánchez Alonso (90), Victoriano Corrales Sánchez (77), Carlos Lagunar Álvarez (64), Agapita Pérez Mateo (91), María Pilar Segovia Corral (83), Cándida García Justo (89), Lorenzo Herrero Fraile (76), Rosario García Ruiz (92), Germán Aguero Zapata (90), Domitila Rodríguez Fuentes (61), Miguel Jiménez López (75), Juan Hormigos Ramírez (67), Juan Francisco Díaz Martín (57), José Ruiz Rojas (77), Carmen Ramos López (81), Rosario Ramos García (93) y Jesús Muñoz Iglesias (62).

FIESTAS

El Toboso

-A las 10.00 h., concurso de Arrimapalo. Parque IV Centenario.
-A las 11.00 h., gran parque infantil. Parque de La Glorieta.
-A las 20.30 h., en el parque de la Glorieta, 'Caramelo&Cantajuegos'.
-A las 22.30 h., «Los Artistas del Gremio». Plaza Juan Carlos I.

Borox

-A las 18.30 h., corrida de toros con Alvaro Lorenzo y Tomás Rufo, que lidiarán reses de Alcurrucén.

Corral de Almaguer

-De 11.00 a 14.00 h., exposición de dinosaurios.
-A las 11.15 h., exposición de productos locales.
-A las 11.30 h., pasacalles.
-A las 18.00 h., aguagym.
-A las 19.00 h., zumba.
-A las 20.00 h., presentación del libro 'Águilas y garras'.
-A las 22.00 concierto 'Les Bohemes'.

Gálvez

-A las 20.00 h., misa de ausentes.
-A las 21.00 h., homenaje a la bandera.
-A las 23.00 h., tributo a Mecano.

Cabañas de Yepes

-A las 11.00 h., misa.
-A las 20.00 h., monólogo de Jesús Arenas.
-A las 22.00 h., concierto de 'Sándalo'.