

# Orgaz.

## *Interrogatorio de Monumentos*

### *1884.*

Tras los daños producidos en el patrimonio histórico artístico español por las guerras y por cierta imprevisión en los procesos desamortizadores, en el siglo XIX, los gobiernos liberales tomaron ciertas medidas tendentes al conocimiento y protección de los bienes patrimoniales.

En este contexto, por decreto de 13 de junio de 1844, se constituye en todas las provincias una Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos.

En el Archivo del Museo de Santa Cruz se conservan las respuestas a dos cuestionarios relativos al patrimonio de Orgaz, uno enviado por el Gobernador de la provincia de Toledo en el año 1868 (Exp. 627) y otro enviado por la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Toledo en el año 1884 (Exp. 888). Ambos cuestionarios, dirigidos a todas las poblaciones de la provincia, obedecen a un intento de elaborar un inventario general de bienes con valor histórico-artístico, edificios, ruinas, restos arqueológicos, pinturas, etc., existentes en España, con objeto de promover actuaciones para su conservación.

Aquí se presenta la transcripción del cuestionario (impreso) de 1884 y de las respuestas con que lo cumplimentaron en Orgaz. Este cuestionario, que no está fechado, puede ser el enviado por la Comisión de Monumentos Central a la Comisión Provincial de Toledo con fecha 5 de agosto de 1844. (Ver: GARCÍA MARÍN, Francisco: *La Comisión de Monumentos de Toledo (1836-1875)*.—Toledo: Editorial Ledoria, 2008).

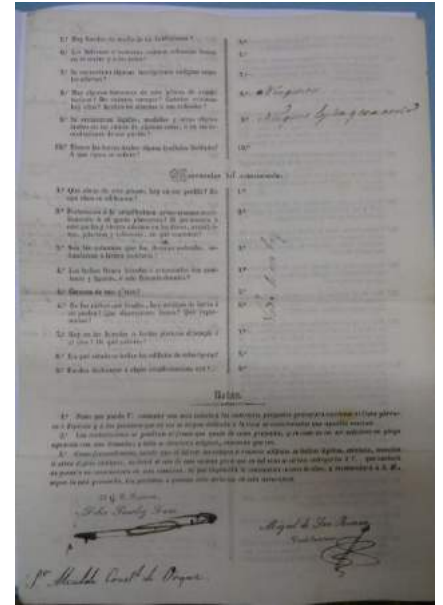
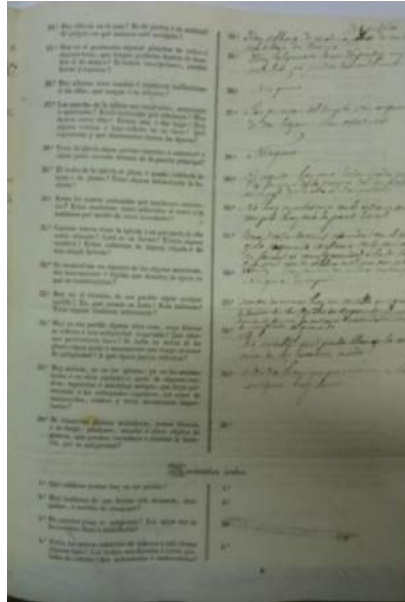
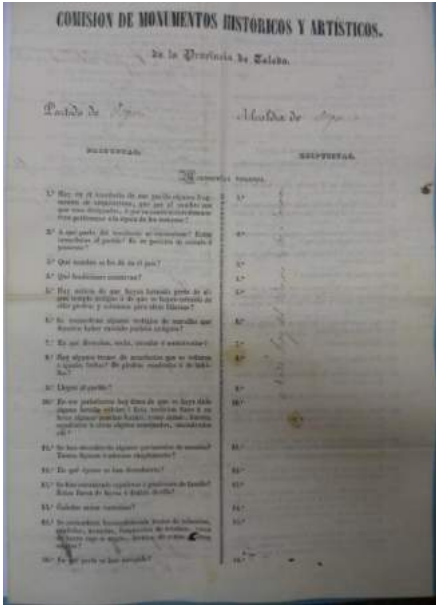
Desconocemos quienes fueron los autores de las respuestas, que sin duda carecían de conocimientos suficientes o pusieron escaso interés en su trabajo ya que, lamentablemente, a la vista está que sus comentarios resultan bastante deficientes.



**Fuente:** Orgaz. Interrogatorio de Monumentos 1883-84.- En *Archivo del Museo de Santa Cruz*, Exp. 627 y 888

**Edición electrónica:** Jesús Gómez Fernández-Cabrera.- Año 2014

## Cuestionario de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Toledo y respuestas de Orgaz



### COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS de la Provincia de Toledo

Partido Judicial de: **Orgaz**

Alcaldía de: **Orgaz**

**PREGUNTAS**

**RESPUESTAS**

#### Monumentos romanos

- 1<sup>a</sup> Hay en el territorio de ese pueblo algunos fragmentos de arquitectura, que por el nombre con que sean designados, o por su construcción demuestren pertenecer a la época de los romanos ?
- 2<sup>a</sup> A qué parte del territorio se encuentran? Están inmediatos al pueblos Es su posición de oriente a poniente?
- 3<sup>a</sup> Qué nombre se les dá en el país?

- 1<sup>a</sup>
- 2<sup>a</sup>
- 3<sup>a</sup>

No hay del tiempo de las preguntas

4ª	Qué tradiciones conservan?	
5ª	Hay noticia de que hayan formado parte de algún templo antiguo ó de que se hayan extraído de ellos piedras y columna para otras fábricas?	5ª
6ª	Se encuentran algunos vestigios de murallas que denoten haber existido pueblos antiguos?	6ª
7ª	En qué dirección, recta, circular, ó semicircular?	7ª
8ª	Hay algunos trozos de acueductos que se refieran a iguales fechas? De piedras cuadradas ó de ladrillos?	8ª
9ª	Llegan al pueblo?	9ª
10ª	En esa jurisdicción hay fama de que se haya dado alguna batalla célebre? Esta tradición tiene á su favor algunas pruebas locales, como armas, huesos, sepulturas ú otros objetos semejantes, encontrados allí?	10ª
11ª	Se han descubierto algunos pavimentos de mosaico? Tienen figuras ó adornos simplemente?	11ª
12ª	En qué épocas se han descubierto?	12ª
13ª	Se han encontrado sepulcros ó panteones de familia? Están fuera de tierra ó dentro de ella?	13ª
14ª	Cuántas urnas contenían?	14ª
15ª	Se encuentran frecuentemente trozos de columnas, capiteles, monedas, fragmentos de estatuas, vasos de barro rojo ó negro, hierros de armas, ú otros objetos?	15ª
16ª	En qué parte se han recogido?	16ª

#### Monumentos de la edad media

1ª	Cuántos conventos, monasterios, iglesias y ermitas existen en el término de ese pueblo?	1ª	Convento ninguno, ni monasterio, hermitas 4, y una sola parroquia
----	---	----	---

2ª	En qué situación se hallan? Qué dimensiones tiene cada iglesia? Su latitud, su longitud	2ª	La fachada principal de la parroquial a poniente; su longitud 11 varas; su latitud 14 varas
3ª	Su planta forma cruz griega o latina? La cabeza es circular ó semicircular?	3ª	Semicircular
4ª	El coro está en el centro de la iglesia ó á los pies de ella?	4ª	A los pies de la iglesia en alto esta la tribuna
5ª	Es cerrado ó abierto?	5ª	Cerrado
6ª	De qué material está construida la iglesia?	6ª	De piedra de sillería
7ª	Es toda la sillería ó tiene también mampostería y ladrillo?	7ª	Toda de sillería
8ª	Está sostenida en el interior por columnas ó por pilares?	8ª	Por columnas embutidas en la misma fábrica
9ª	Cuántas naves y bóvedas tiene? Cuántas hileras de columnas ó pilares? Su armadura es de piedra ó de madera?	9ª	Una sóla nave, tiene cinco columnas a cada lado; la armadura es también de piedra
10ª	Los pilares son cuadrados, cilíndricos, ó compuestos de un haz de columnas?	10ª	Cuadrados
11ª	Estos pilares ó columnas están adornados de capiteles esculpidos?	11ª	Llanos
12ª	Qué clase de adornos tiene?	12ª	Ninguno
13ª	Las bases de las columnas son llanas ó elevadas? Están esculpidas? Hay en sus ángulos algunas figuras de grifos ó tienen garras? Son animales ó plantas solo?	13ª	Llanos
14ª	Hay en el exterior ó interior de la iglesia estatuas de barro ó de piedra?	14ª	No hay ninguna
15ª	Qué representa?	15ª	-----
16ª	Qué lugar ocupan?	16ª	-----
17ª	Qué figura tienen las ventanas, cuadradas, redondas, ó apuntadas?	17ª	Cuadrada
18ª	Cuántas partes tienen más de anchas que de largas?	18ª	Una tercera parte más de largas que de anchas
9ª	Están sostenidas lateralmente por columnas? Se ven separadas	19ª	Están separadas por las columnas;

	interiormente por divisiones de piedras? Tienen vidrios pintados?		los vidrios no están pintados
20 <sup>a</sup>	Qué representan estos y de qué tamaño son las figuras que contienen? Hay en ellos algunos letreros latinos ó góticos, que determinen su fundación?	20 <sup>a</sup>	-----
21 <sup>a</sup>	Hay pinturas en los muros ó en los pilares? Al temple ó al óleo? A qué épocas se refieren?	21 <sup>a</sup>	Ninguna
22 <sup>a</sup>	Las bóvedas de la iglesia son arqueadas ó apuntadas? Están pintadas ó conservan el color de la fábrica? Sus molduras son angulosas ó redondas? Terminan en su centro con rosetones o florones, ó tiene linternas?	22 <sup>a</sup>	Arqueadas, sin pinturas
23 <sup>a</sup>	En lugar de las bóvedas hay artesonados sencillamente? Los maderamenos son aparentes? Están pintados, esculpidos, ó tienen uno y otro?	23 <sup>a</sup>	No hay más que las bóvedas sencillas, y entre los arcos de piedra esta de yeso blanco
24 <sup>a</sup>	Hay sillería en el coro? Es de piedra ó de madera? El pulpito en qué materia está esculpido?	24 <sup>a</sup>	Hay sillería de madera; de [ilegible] con la barandilla de hierro
25 <sup>a</sup>	Hay en el pavimento algunas planchas de cobre ó algunas losas, que tengan grabadas figuras de hombre ó de mujer? Si tienen inscripciones, pueden leerse y copiarse?	25 <sup>a</sup>	Hay algunas losas de piedra, cuyos rótulos no pueden leerse bien
26 <sup>a</sup>	Hay además otras tumbas ó sepulcros con estatuas ó sin ellas, que tengan ó no letreros?	26 <sup>a</sup>	Ninguna
27 <sup>a</sup>	Las puertas de la iglesia son cuadradas, arqueadas ó apuntadas? Están sostenidas por columnas? Hay figuras entre ellas? Tienen una ó dos hojas? Hay alguna estatua ó bajo-relieve en su clave? Qué representa y qué dimensiones tienen las figuras?	27 <sup>a</sup>	Las puertas del templo son arqueadas de dos hojas sin estatuas
28 <sup>a</sup>	Tiene la iglesia algún pórtico interior ó exterior? ó algún patio cerrado delante de la puerta principal?	28 <sup>a</sup>	Ninguno
29 <sup>a</sup>	El techo de la iglesia es plano, ó agudo, cubierto de tejas ó de plomo? Tiene alguna balaustrada la fachada?	29 <sup>a</sup>	Es agudo; hay una balaustrada pequeña encima de la puerta del

30 <sup>a</sup>	Están los muros sostenidos por machones exteriores? Estos machones están adherido al muro ó le sostienen por medio de arcos bovedados?	templo en el ángulo donde está el campanario
30 <sup>a</sup>		No hay machones en lo exterior del templo , hay solo la pared tiesa
31 <sup>a</sup>	Cuántas torres tiene la iglesia y en qué parte de ella están situadas? Cuál es su forma? Tienen alguna escalera? Están cubiertas de alguna cúpula ó de una simple bóveda?	31 <sup>a</sup> Una sola torre, situada en el ángulo izquierdo conforme se le mira, su forma es muy parecida a la de la catedral con su escalera interior con piso [ilegible] Hay también dos medias naranjas
32 <sup>a</sup>	Se encuentran en algunos de los objetos mencionados inscripciones ó lápidas que denoten la época en que se construyeron?	32 <sup>a</sup> Ninguna inscripción
33 <sup>a</sup>	Hay en el término de ese pueblo algún antiguo castillo? En qué estado se halla? Está habitado? Tiene alguna tradición interesante?	33 <sup>a</sup> Dentro de los muros hay un castillo antiguo, habitación de los Condes de Orgaz; los muros bastante buenos lo interior destechado; no hay inscripción alguna
34 <sup>a</sup>	Hay en ese pueblo alguna otra cosa, cuya fábrica se refiera a una antigüedad respetable? Qué adornos particulares tiene? Se halla en mitad de las plazas algún porte ó monumento que tenga carácter de antigüedad? A qué época parece referirse?	34 <sup>a</sup> De notable que pueda llamar la atención de los curiosos nada
35 <sup>a</sup>	Hay noticia, ya en la iglesia, ya en los monasterios ó en otra cualquiera parte de algunos cuadros, tapicerías ó mueblaje antiguo, que haya pertenecido a los estinguidos regulares, así como de manuscritos, códices y otros documentos importantes?	35 <sup>a</sup> Nada hay que perteneciese a los antiguos regulares
36 <sup>a</sup>	Se conservan algunas armaduras, armas blancas, ó de fuego, pendones, escudos ó otros objetos de guerra, que puedan contribuir a ilustrar la historia, por su antigüedad?	36 <sup>a</sup> -----

#### Monumentos árabes

1 <sup>a</sup>	Qué edificios árabes hay en el pueblo	1 <sup>a</sup> -----
2 <sup>a</sup>	Hay tradiciones de que hayan sido	2 <sup>a</sup> -----

	alcázares, mezquitas, o servidos de sinagoga?	
3ª	De cuantos pisos se componen? Los arcos son de herradura, lisos o dentellados?	3ª -----
4ª	Están los muros cubiertos de labores ó solo tienen algunas fajas? Los techos son dorados ó están pintados de colores? Son artesonados ó embovedados?	4ª -----
5ª	Hay fuentes en medio de las habitaciones?	5ª -----
6ª	Los balcones ó ventanas cuántas columnas tienen en el centro y á los lados?	6ª -----
7ª	Se encuentran algunas inscripciones antiguas entre los adornos?	7ª -----
8ª	Hay algunos torreones de este género de arquitectura? De cuantos cuerpos? Cuántas ventanas hay ellos? Acaban en almenas ó son redondos?	8ª Ningunos
9ª	Se encuentran lápidas, medallas y otros objetos árabes en las ruinas de algunas casas, ó en las inmediaciones de ese pueblo?	9ª Ninguna lápida o cosa árabe
9ª	Tienen las torres árabes alguna tradición histórica? A qué época se refiere?	9ª -----

#### Monumentos de renacimiento

1ª	Qué obras de este género hay en ese pueblo? En qué años se edificaron?	1ª	Nada de esto hay
2ª	Pertencen á la arquitectura greco-romana sencillamente ó al gusto plateresco? Si pertenecen a este gusto y tienen adornos en las frisos, arquitrabes, pilastras y columnas, en qué consisten?	2ª	
3ª	Son las columnas que los decoran redondas, salomónicas ó tienen molduras?	3ª	

4ª	Los techos tienen bóvedas ó artesonados con casetones y figuras, ó solo florones dorados?	4ª
5ª	Carecen de uno y otro?	5ª
6ª	En los nichos que tengan, hay estatuas de barro ó de piedra? Qué dimensiones tienen? Qué representan?	6ª
7ª	Hay en las bóvedas ó techos pinturas al temple ó al óleo? De qué autores?	7ª
8ª	En qué estado se hallan los edificios de estas épocas?	8ª
9ª	Pueden destinarse á algún establecimiento útil?	9ª

#### NOTAS

1ª Para que pueda V. contestar con más acierto a las anteriores preguntas procurará asociarse al Cura párroco ó Teniente y á las personas que en esa hayan dedicado a la clase de conocimientos que aquellas marcan.

2ª Las contestaciones se pondrán al frente que queda de cada pregunta, y en caso de no ser suficiente en pliego separado con una llamada; y todo se devolverá original, evacuado que sea.

3ª Como frecuentemente sucede que al labrar los campos ó renovar edificios se hallan lápidas, estatuas, monedas ú otros objetos antiguos, excitará el celo de esos vecinos para que en tal caso se sirvan entregarlos a V. que cuidará de ponerlo en conocimiento de esta comisión, la que dispondrá lo conveniente acerca de ellos, y recomendará a S.M., según la está prevenido, las personas á quienes deba servicios de esta naturaleza.

El G. Presidente  
Félix Sanchez Fano

Miguel de San Roman  
Vocal Secretario

Sr. Alcalde Constitucional de Orgaz



#### **Propuesta de cita para este documento:**

**Orgaz. Interrogatorio de Monumentos, 1884.-** Archivo del Museo de Santa Cruz, Exp. 888.-- Edición electrónica: Jesús Gómez Fernández-Cabrera.- Año 2014. [En línea] . Disponible en [www.villadeorgaz.es](http://www.villadeorgaz.es)