

MONTEÑOS ILUSTRES

La Voz del Tajo

En el 250 Aniversario del nacimiento de D. Cándido Trigueros

Por I. Jiménez

En una ocasión escribió Federico Ruiz de Morcuende en el prólogo a una obra de Rojas Zorrillas, que Toledo se lleva la palma en que sus hijos no fueran profetas en ella. Desde luego dijo una verdad como un templo. Y si no, a las pruebas me remito. Que a estas alturas D. Cándido Trigueros sea un perfecto desconocido entre sus paisanos es realmente para reflexionar. Hoy cuando los organismos se precian de invertir importantes cantidades económicas para la difusión cultural, cabe preguntarnos si no sería más interesante rescatar y promocionar los valores autóctonos que tanto nos ayudarían a forjar el concepto de comunidad.

Pero me van a permitir que aunque sea brevemente esboce algunos datos sobre la vida y obra de uno de los literatos más sobresalientes del siglo XVIII español. Cándido Trigueros nace en Orgaz tal día como hoy del año 1736, sus padres eran naturales de Burguillos y Toledo. Pronto su familia se traslada a Madrid, donde vivirá al amparo de la Corte, ocupando el padre

diversos cargos en palacio. Desde bien pequeño Cándido Trigueros recibió una sólida formación de estudios. A los quince años ya compuso unas poesías que le valieron la admiración de Campomanes.

Siguió, como paje, al Obispo D. Francisco de Solís, por diversas ciudades andaluzas, estableciéndose en Carmona donde se le adjudicó un beneficiado.

A los 23 años fue nombrado académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en la que presentó numerosos estudios sobre las más diversas materias (religión, mitología, pedagogía, botánica, epigrafía, etc.) Como fiel representante de La Ilustración nos legó un sin fin de obras literarias abarcando los distintos géneros poéticos y dramáticos, permaneciendo aún inéditas muchas de ellas.

En 1782 ocurrirá un hecho que levantará las iras de los intelectuales españoles. Pese al concepto que se tiene por aquel entonces en Europa de España, como nación decadente, las injurias publicadas contra nosotros en la Enciclopedia Metódica

francesa llegaban al más crudo insulto. Los ilustrados españoles encargan a Trigueros una apología que salga en defensa de nuestro país. La comedia "Los Menestrales" le proporcionó el premio de la villa de Madrid, que compartió con Menéndez Valdés.

Trasladado de nuevo a Madrid, donde ocupó el cargo de bibliotecario en los Reales Estudios, ingresa en la Real Academia de la Historia. Como dramaturgo sobresalió especialmente Trigueros, tanto en obras compuestas por él mismo, como traducidas o refundidas; estas últimas de los autores del siglo de oro, principalmente Lope de Vega, cuya obra "La Estrella de Sevilla", transformó en "Sancho Ortiz de las Roelas". Como final de estos breves apuntes sobre la vida y la obra de D. Cándido Trigueros, que falleció en 1892, hay que decir que su vastísima obra, en gran parte manuscrita, se encuentra en las Bibliotecas Capitular y Colombina de Sevilla, en la Menéndez Pelayo de Santander, así como en la Nacional y Municipal de Madrid.