


# ÍNDICE

- 05 Saluda Alcalde
- 09 Saluda Párroco
- 10 Saluda Mayordomía de la Hermandad
- 12 Abanderados 2018
- 14 III Centenario de la Hermandad de Ánimas y Alabarderos del Santísimo Cristo del Olvido
- 18 Alabarderos y Abanderados 2017
- 20 Actos Religiosos
- 24 XLIX Fiesta de Primavera
- 26 San Antón
- 27 San Cristóbal y San Isidro
- 28 Carnaval
- 30 Carnaval Infantil
- 33 Programación Feria y Fiestas
- 38 Banda de Música Municipal de Orgaz y Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música
- 40 Escuelas Deportivas
- 41 C.D.Orgaceño
- 42 Acontecimientos Deportivos
- 43 Carreras de Galgos
- 44 Educación
  - Escuela Infantil Nube de Algodón
  - Ludoteca
  - Escuela Municipal de Baile
  - Escuela Municipal de Idiomas
  - Escuela Municipal de Música
  - Ayudas para la adquisición de material curricular
  - Campamento Urbano Orgaz Divertido
  - Escuela de Educación de Adultos
  - Becas Universitarias
- 49 Bienestar Social
  - Asociación Hogar del Pensionista "El Cid Campeador"
  - Asociación de Mujeres "Doña Jimena"
  - Tu Salud "En Marcha"
  - Centro de Día
  - Residencia Municipal.
- 53 Turismo
- 54 III Jornada del Medio Ambiente y Turismo Medioambiental
- 55 Instantáneas
- 58 Infraestructuras
- 62 Monográficos
- 66 ¿Sabías qué?
- 70 deOrgaz.es
- 72 Fotografías antiguas
- 81 Publicidad 2018

## *FERIA Y FIESTAS ORGANIZACIÓN 2018 Programa*



# III Centenario de la Hermandad de Ánimas y Alabarderos del Santísimo Cristo del Olvido

Cuando el domingo anterior a la Feria de este año, los alabarderos del Cristo del Olvido hagan su primer desfile por las calles de Orgaz en la "Reseña", con el característico sonido de sus trompetas y tambores, suscitarán en nosotros gratos sentimientos y sensaciones, los mismos que durante siglos emocionaron a nuestros antepasados. Al asomarnos al balcón, o viéndolos en la calle, pasarán delante de nosotros tres siglos de historia de Orgaz, porque se cumplen 300 años de existencia de la Cofradía de Ánimas y su Soldadesca de hombres.

La Cofradía de Ánimas de Orgaz, surgió, como el resto de cofradías religiosas, al calor del fuerte espíritu religioso que generó el Concilio de Trento (1545-63) en la sociedad española de los siglos XVI-XVII. El culto a las ánimas del purgatorio, junto con la adoración a la Eucaristía y la devoción a la Virgen María, fue uno de los pilares de la Contrarreforma promovida por Trento frente a las tesis de Lutero.



Las cofradías, aparte de sus actividades de culto, eran entidades sobre las que recaía la asistencia social a los necesitados, ya que si los hospitales recogían a los enfermos pobres y les auxiliaban en los últimos momentos, las cofradías de Ánimas centraban sus principales objetivos en la asistencia post mortem, es decir, en un entierro digno del cuerpo y la salvación del alma mediante misas sufragadas por limosnas. Era frecuente que estas cofradías ofrecieran alguna cantidad para cubrir los gastos del entierro y que los cofrades acompañaran al fallecido, haciéndose presente la corporación con el estandarte y el paño mortuario de la hermandad.

En cuanto a la Soldadesca de Ánimas, antecedente de la actual Compañía de Alabarderos, es evidente que tiene un origen militar, posiblemente ligado a los reclutamientos que se llevaban a cabo para que los mozos de los pueblos fueran a servir al rey, teniendo un especial significado el baile de la bandera como una muestra de su habilidad castrense. No tenemos constancia de cómo esta Soldadesca se forma en Orgaz y cómo se liga a la Hermandad de las Ánimas y al culto del Cristo del Olvido.

Posiblemente, al retornar de prestar su servicio al rey, los soldados deciden agruparse en una formación similar a una compañía de alabarderos, poniéndose bajo la advocación del Cristo del Olvido, una de las imágenes más veneradas en Orgaz; su misión era acompañar y dar escolta a su patrón, a semejanza de lo que hacían los alabarderos con los reyes, desde que el rey Fernando el Católico creara las primeras compañías de alabarderos en 1504 para su guardia personal.

## *...un paseo por la historia*

Que la Soldadesca, actual Compañía de Alabarderos, ha estado unida desde un principio a la Hermandad de las Ánimas, lo confirma el libro más antiguo correspondiente a esta cofradía conservado en el Archivo Parroquial de Orgaz que lleva por título "Ánimas de esta Parroquia de Orgaz Soldadesca de hombres 1718-1822". De esta unión de Ánimas, Alabarderos y Cristo del Olvido tenemos algunos testimonios gráficos; así la bandera de la Compañía de alabarderos lleva en una de sus caras la imagen del Cristo del Olvido y en la otra tiene pintada una calavera y debajo de ella la leyenda "ANIMAS", y el Maestro de campo de la Compañía de alabarderos porta una medalla con estas leyendas en sendas caras:

"Animas de la Villa de Orgaz. Maestro de campo. 1865" y "A la debocion del Smo. Cristo del Olvido" [Sic].



Entre las actividades de la Hermandad de las Ánimas destacaba la de recaudar limosnas que, una vez descontados los gastos, se repartían entre los curas de Orgaz para que dijeran misas por las Ánimas de Purgatorio. De esas actividades perviven los animeros o "diablillos", esos entrañables y coloristas personajes, con llamativas vestimentas en las que alternan los cuadros rojos y amarillos, decorados en negro con las siluetas de diablos, calaveras con sus tibias, etc., y tocados de un gorro de tres puntas de los mismos colores, que con su cepillo y su tridente, recorren las calles de Orgaz, de puerta en puerta, pidiendo una

limosna para las benditas ánimas de purgatorio.

Otro vestigio de esa actividad recaudatoria de la Hermandad de las Ánimas, que ha llegado hasta nuestro días, es el ofrecimiento de donativos que, en los días de la Feria, hacen los particulares, bien en metálico o en especie (animales, frutos del campo, trabajos manuales, etc.), y la subasta subsiguiente de esos bienes donados, que el encargado (antiguamente el Pregonero municipal) subido en un banco del Paseo va voceando y adjudicando a los licitadores "... a la una, a las dos y.... a las tres".

Jesús Gómez Fernández-Cabrera

[www.villadeorgaz.es](http://www.villadeorgaz.es)