



ARISGOTAS.

En la iglesia parroquial, embebidos al exterior en el muro del E. y bajo el pórtico que antecede á la entrada:

30 Cuatro fragmentos de imposta, de piedra caliza, con labor que forma un trenzado.)

Arquitectura. (Arte visigodo. ¿ Siglo VII ?

Proceden, sin duda, estos fragmentos del antiguo templo ó monasterio visigodo de San Pedro de la Mata, próximo á Casalgordo, por mí recientemente descubierto y del cual se hablará más adelante por extenso. Vid. CASALGORDO.

En la misma iglesia parroquial:

v 31 Custodia de plata blanca, relevada y cincelada. Tiene forma de relicario sustentado por un pié y el correspondiente tallado. Decóranla ventanales calados, columnas abalaustradas, volutas, follajes de época y pináculos y remata en una cruz.

- 31 -

Altura, 0'45^m)

(Ancho en la base, 0'26^m)

Orfabería. (Estilo plateresco. Siglo XVI.)

(Es pieza elegante y de buen arte, y de fabricación toledana, según acredita el abreviado punzón T.

Volumen 3: Pueblos de la provincia: fotografías

CATÁLOGO MONUMENTAL

DE LA

PROVINCIA DE TOLEDO

POR

EL CONDE DE CEDILLO

DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, CRONISTA DE TOLEDO Y SU PROVINCIA

PUEBLOS DE LA PROVINCIA

FOTOGRAFÍAS

N.º 14.



ARISGOTAS.

Custodia de plata de la Iglesia.
(N.º 31 del Catálogo)

Fuente:

LÓPEZ DE AYALA Y LÓPEZ DE TOLEDO, Jerónimo (Conde de Cedillo):
Catálogo Monumental de la provincia de Toledo. 1919 .— En *Catálogo Monumental de España (1900-1961)*. Disponible en:
http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/index_interior_toledo.html

Nota: Existe una publicación editada por la Diputación Provincial de Toledo en 1959.

Documentos relativos Orgaz (Toledo)
Seleccionado por Jesús Gómez Fernández-Cabrera

Disponible en: www.villadeorgaz.es