

Acta de incautación de piezas artísticas en Orgaz (Toledo) durante la Guerra Civil (1936-1939)

Durante la Guerra Civil (1936-1939) una comisión de la *Junta Central de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico* , organismo del Ministerio de Instrucción Pública, visitó Orgaz y retiraron gran cantidad de objetos litúrgicos, ornamentos y piezas de arte de la iglesia parroquial, que se relacionan en sendas actas de incautación firmadas los días 4 y 9 de marzo de 1937.

Firman las actas por parte del Ayuntamiento de Orgaz el Alcalde Ruperto Sánchez Mayoral y el Secretario Albino Colon Alonso y por parte de la Comisión lo hacen Thomas Malonyay y Vidal Arroyo.

Terminada la contienda se inició un proceso de recuperación de estos bienes, documentado en su correspondiente [expediente de devolución](#) .

Fuente: Acta de incautación de Orgaz (Toledo).-- *Archivo General del Instituto del Patrimonio Cultural de España* . Sección Archivo de la Guerra.
Signatura: JTA 18 / 148



JUNTA DE INCAUTACIÓN
Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO

(«Gaceta» del 2 de agosto de 1936)

ACTA

Orgaz

En Orgaz, a 4 de Marzo de 1937

Personados en el Ayuntamiento

Presidente del Consejo
Ruperto Sanchez Mayoral
Secretario del Ayuntamiento
D. Albino Colon Alonso

D. Tomas Ma lunyay
D. Vidal Arroyo Medina
D.

Autorizados por la Junta se hacen cargo en nombre de la misma de:

Número de orden	CLASE DE OBRA	DIMENSIONES	OBRA ATRIBUIDA A	OBSERVACIONES
1	Excehomo , tabla escuela flamenca fines del siglo xv.en marco de plata del siglo xvlll.			
2	Calicde plata repujada y cincelada Barroco			
3	Caliz de plata repujada y cincelada siglo xvll.			
4	Iden Iden Felipe ll.			
5	Custodia de plata repujada carlos V.			
6	Triptico de plata repujada Americano siglo xvll.			
7	Hoja del mismo con figura de dos santos			
8	Iden Iden Iden			
x 9	Uterno compuesto de dos Dalmaticas,y capa pluvial,terciopelo carne si con imageria bordada siglo xvi			
10	Gran custodia de plata repujada y cincelada con pedreria estilo Barroco en una parte rota			
11	Tira de culto			
12	Collar de aljofar,una pereja dependientes estilo Salamanquino oro y Esmeraldas,otra iden iden con diamantes ,otra iden iden mas pequeña con diamantea,otra idene iden de plata			

Vidal Arroyo Tomas Ma lunyay
Ruperto Sanchez Mayoral Albino Colon Alonso



Para su traslado provisional al Depósito de la Junta.

JUNTA DE INCAUTACIÓN
Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO

(«Gaceta» del 2 de agosto de 1936)

ACTA:

Orgaz

1

En _____, a _____ de _____ de 1937

Personas en _____ 9 _____ Marzo
el Ayuntamiento

D. _____

D. Tomas Malonyay

D. Vidal Arroyo

El Presidente del Consejo

El Secretario
Autorizados por la Junta se hacen cargo en nombre de la misma de:

Número de orden	CLASE DE OBRA	DIMENSIONES	OBRA ATRIBUIDA A	OBSERVACIONES
13	Casulla correspondiente	arterno de terciopelo carmesi y bordados en imaginaria. Siglo XVI		
14	Corona de Virgen, plata dorada con aplicaciones de cristal de roca y esmaltes, Siglo XVII.			
15	Id Id mas pequeña.			
16	Id Id con las características del numero 4 en una funda moderna.			
17	Custodia, Plata dorada con aplicaciones cinceladas aburil. Felipe IV.			
18	Otra Id de época algo posterior.			
19	Cruz de plata, repujada y cincelada. Siglo XVIII.			
20	Cruz Procesional, Plata con punzón "Diaz" Siglo XVIII.			
21	Caliz de Plata repujada, estilo barroco			
22	Idn Id con escudo de Santa Teresa, Punzón "R 2" Siglo XVII			
23	Pequeñas Custodia-Relicario de plata, con aplicaciones del mismo metal. Siglo XVIII.			
24	Calix de plata sobre dorada. Siglo XVII.			
25	Id Id Id Sin dorar			
26	Id Id Id			
27	Id Id Id			
28	Copon de plata sobre dorada con grabados aburil, y aplicaciones de esmalte. Felipe III.			

Para su traslado provisional al Depósito de la Junta.

En _____, a _____ de _____ de 1937

Personados en _____

D. _____

D. _____

D. _____

Autorizados por la Junta se hacen cargo en nombre de la misma de:

Número de orden	CLASE DE OBRA	DIMENSIONES	OBRA ATRIBUIDA A	OBSERVACIONES
29	Caliz de plata fundida,			estilo Carlos V. Siglo XVIII.
30	Seis Candelabros de plata repujada y cincelada.			Siglo XVIII.
31	Puerta de Sagrario, Plata repujada y cincelada.			"1726-Toledo"
32	Relicario de hierro forjado.			Siglo XVII.
33	Seis potencias de plata repujada			Siglo XVIII.
34	Dos grandes copones lisos de plata.			Siglo XVII.
35	Bandeja de plata repujada.			Siglo XVIII.
36	Naveta de incensario, Plata repujada.			Siglo XVII
37	Puerta de Sagrario, Plata repujada.			Punzon Toledo Siglo XVIII.
38	Id Id Id principios del XVIII.			
39	Caliz de plata repujada y sobre dorada, estilo renacimiento.			(en caja de madre)
40	Jurgo de caliz, patena, campinalla y vinajeras.			Plata estilo Luis XVI el estucho de cuero de la época
41	Pequeño relicario ostentado por Angel.			Siglo XVII.
42	Incensario de plata, repujada y grabada en 1738			
43	Prtapaz de bronce dorado a fuego.			Siglo XVI.
44	Tres visales forrados de terciopelo carmesí, con aplicaciones de plata.			Año 1769.
45	Cuatro Angeles de plata fundida y cincelada que pertenecen a una urna que se llevara con fecha posterior.			
46	Pareja de Cruces de plata fundida y cincelada, y remates de baston.			Churrigueresco.
47	Pluma formado vacío de Obispo, al parecer de oro.			"Ballesteros"
48	Baston de Cofradías, plata repujada y cincelada.			Siglo XVIII.
49	Globo terracota con cruz, de una imagen.			Plata.
50	Vaculo de plata de la Hermandad de San Anton			
51	Caja de madera que contiene varias piezas de plata que corresponden a los números anteriores.			
52	Tres remates de una cruz, plata repujada con punzo de Toledo			
53	Caliz de plata sobre dorada repujada y cincelada:			
54	Dos fragmentos de calices.			

Para su traslado provisional al Depósito de la Junta.

JUNTA DE INCAUTACIÓN
Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO

(«Gaceta» del 2 de agosto de 1936)

ACTA N.º _____

3

En _____, a _____ de _____ de 1937


Personados en _____

D. _____

D. _____

D. _____

Autorizados por la Junta se hacen cargo en nombre de la misma de:

Número de orden	CLASE DE OBRA	DIMENSIONES	OBRA ATRIBUIDA A	OBSERVACIONES
55	Un fardo de ropas de Iglesia de distinto uso y época.			  <i>Vidal Arroyo</i> <i>Thomas Muñoz</i> <i>Albino Plas</i>

Para su traslado provisional al Depósito de la Junta.