EL SUSTANCIERO

Grupo arqueológico y de costumbres populares Villa de Orgaz

EDITORIAL
52 Años de la
1ª Fiesta de Primavera

RELATO
Los pioneros de
la Fiesta de Primavera

ACTUALIDAD
50ª Ediciones de la
Fiesta de la Primavera

CRÓNICA
Las Ordenanzas de Orgaz
(3ª Parte)

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Número 38
1.º Semestre 2019

Donativo: 3'00 €uros.

www.villadeorgaz.es

50 EDICIONES DE LA FIESTA DE PRIMAVERA

Jesús Gómez Fernández-Cabrera
www.villadeorgaz.es

I.- ORIGEN DE LA FIESTA DE PRIMAVERA

Fue la ***Hermandad de la Virgen del Socorro*** la que instituyó y promovió en los años sesenta del siglo XX la celebración de esta fiesta, que ha arraigado profundamente en nuestra población, y que se viene celebrando el último fin de semana de mayo de cada año con gran participación y entusiasmo de los orgaceños, alcanzando en el presente 2019 su 50 edición.

Nadie mejor que una persona como José Lara Gómez-Miguel, que fue uno de los protagonistas en el origen de estas celebraciones, para que nos cuente cómo surgió la fiesta y algunos pormenores de las primeras ediciones. Así lo escribió en 1999:

"Raíces de las Fiestas de Primavera.

Como cada año, cuando se aproximan estas Fiestas de Primavera, me invade la nostalgia de los recuerdos y emociones, pues son ya 30 las ediciones celebradas desde que un reducido grupo de orgaceños, nativos o vinculados, sin más bagaje que la devoción a nuestra Patrona Santísima Virgen de El Socorro y el entusiasmo por nuestro pueblo, nos lanzamos a la aventura de crear una *Fiesta que a la vez que agrupara a todos los orgaceños en torno a su Patrona, sirviera para resaltar y promocionar su historia, su tipismo y su cultura popular.*

Y con un presupuesto económico tan rotundo como cero, pero con una enorme carga de entusiasmo y la esperanza certera de la respuesta favorable que íbamos a recibir de Orgaz, iniciamos la andadura haciendo camino al andar.
¿Qué hacer? Corría la primavera de 1968. Aquel entusiasta grupo necesitaba también de colaboradores que entendieran el proyecto y fueran capaces de ilusionarse con la idea a la vez que se incorporaran a la misma. Y esos colaboradores, también desinteresados, surgieron con rapidez aportando tanto su experiencia como su trabajo personal.
Nuestras jornadas festivas deberían contener detalles singulares a tono con nuestra historia y nuestro paisaje. Y así surgió el que nuestra primera Dama fuera no una Reina sino DOÑA JIMENA y que sus acompañantes lucirán los trajes típicos de Orgaz. La blancura radiante de las fachadas y nuestra tradición calera fueron la base del eslogan 'ORGAZ, AZUCENA DE CASTILLA'.

Si el Castillo, entonces en estado ruinoso, no podía abrirse como uno de los símbolos emblemáticos de

III Fiesta de Primavera 1969

www.villadeorgaz.es

nuestra historia, debería de lucirse otro elemento constructivo típico de Orgaz para que sirviera de marco a los actos poéticos y florales, eligiéndose uno de los patios de mayor capacidad y mejor conservados que fue la admiración de los visitantes en las primeras ediciones, hasta que en 1972 se concluyeran las obras de restauración del Castillo, marco incomparable y el más idóneo para que el cortejo de Doña Jimena descendiera desde la Torre del Homenaje a presidir los actos en su Patio de Armas.

El Templo Parroquial fue escenario otros años en el que se celebraron inolvidables conciertos de música clásica, mientras que en el Teatro Calderón, hoy sede de las Casas Consistoriales, tenían lugar representaciones teatrales a cargo del grupo de teatro local.
Las dos ediciones del Festival de la Canción de Primavera en el recinto de la Plaza de Toros, los concursos de trajes típicos y de fachadas engalanadas, los Coros de Voces Blancas y otras actuaciones, ponían la guinda sobre el pastel de aquellas Fiestas, conformando todo ello en su conjunto una magnífica sinfonía de luz y color, de granito y cal, de tipismo y tradición. Es Orgaz, cuando Orgaz es Orgaz.

Pero en el camino que íbamos recorriendo siempre había un horizonte presidido por la silueta de una Ermita y una Virgen que esperaba el TRONO DE PLATA que merecía. El deseado momento llegó y todas las ilusiones de sus fervorosos hijos se vieron colmadas cuando en la Fiesta de 1969, en la puerta de la Ermita, la Santísima Virgen de El Socorro ocupó el trono de plata que todos los orgaceños soñaban, obra del orfebre toledano Tomás Camarero que fue bendecido por el Emmo. y Rvdmo. Don Anastasio Granados, Obispo Vicario, que también procedió a la consagración solemne del pueblo de Orgaz a su Patrona.

En 1972 se inauguraría la gran explanada ajardinada de la Ermita, coronándose así los deseos de crear una zona amplia para disfrute de todos.

En este año, cuando se cumplen 30 de aquella efemérides, he querido dejar constancia de estos hechos para recuerdo de quienes los vivimos y para conocimiento de las nuevas generaciones nacidas desde entonces, deseando destacar el esfuerzo, el tesón y la dedicación desinteresada de aquel grupo de orgaceños creadores de unas jornadas culturales-festivas que aún tienen reflejo cuando llega el mes de mayo, merced al relevo generacional.

José Lara Gómez-Miguel. 1999" (1)

II.- LAS PRIMERAS CELEBRACIONES DE LA FIESTA DE PRIMAVERA

Existe unanimidad en señalar que la primera Fiesta de Primavera se organizó en el año 1967, celebrándose todos los años de forma continuada hasta la actualidad salvo en 1978, 1979 y 1980.
Veamos a continuación algunas noticias e imágenes de las primeras ediciones de las Fiestas de Primavera celebradas en Orgaz.

► 1967. Primera Fiesta de Primavera

En el año 1967 tuvo lugar un ofrecimiento de flores a la Virgen del Socorro, que puede considerarse como la Primera Fiesta de Primavera: "*El inicio de la Fiesta de Primavera tuvo lugar el 30 de abril de 1967. La Hermandad de la Virgen, entonces y ahora, tan laboriosa y cumplidora de sus fines, había realizado diversas obras para embellecer el santuario. Estas consistían en la colocación de un nuevo piso, el encalado de sus paredes y la instalación de un altar de piedra. Antes de la consagración del altar por el Sr. Arzobispo, tuvo lugar un emotivo ofrecimiento de flores a la Virgen.*" (2)

► 1968. Segunda Fiesta de Primavera

En el año 1968 se celebró la Segunda Fiesta de Primavera con elección de Reina de la fiesta y un pregón. La Reina de la fiesta (entonces no se llamaba Jimena) fue María Elena Reus García de Bedoya. El

www.villadeorgaz.es

pregonero fue D. Ramón Perea Bravo, en un acto que se celebró en el salón Corruco, siendo el presentador José Lara Gómez-Miguel.

► 1969. Tercera Fiesta de Primavera

En 1969 se celebró la Tercera Fiesta de Primavera, en el patio de la familia Vizcaíno, siendo la Reina María Paz San Román y el presentador José Lara Gómez-Miguel. Corrió el pregón a cargo de D. Andrés Salgado.

Coincidiendo con la fiesta se hizo la inauguración del trono de plata que tiene actualmente la Virgen del Socorro, que fue bendecido por el Obispo auxiliar de Toledo D. Anastasio Granados en un acto celebrado a las puertas de la ermita.

Este año 1969 también se realizaron importantes reformas en el interior de la ermita: se puso el suelo, se hicieron los escalones de piedra del altar, se soló el altar de la Virgen, se construyeron los ambones de piedra y la forja.

► Otros años

Como hemos visto las primeras ediciones de las Fiestas de Primavera estuvieron muy ligadas al trabajo de embellecimiento y mejora de la ermita de El Socorro llevados a cabo por los miembros de la Hermandad. (3)

En 1972 se pusieron lámparas de forja en el altar y se terminó la reja, que le faltaba la parte superior de medio punto. Este año se hizo el quiosco de bebidas y la farola de la explanada.

En 1973 se hizo el parque, con plantones de rosales, pinos y arbustos. Se pusieron farolas y tuberías para el agua. Se instaló la cruz en el parque y se hizo el altar de piedra para la misa de las Fiestas de Primavera. Se instaló en el nuevo parque la Mona del Caño, que estaba abandonada en la Plaza de la Concepción.

En el año 1974 se puso la puerta de la ermita, se descubrieron las ventanas de la puerta que da atrás y se pusieron rejas en dichas ventanas para que por la noche se pudiera ver a la Virgen. También se cambian los postes de madera de la línea de la luz por columnas de hierro y pasaron a ser propiedad de la Compañía de la luz.

III Fiesta de Primavera 1969

En 1975 se inauguró el retablo actual, que vino a sustituir al que se construyó en los años 40, y se colocó la vidriera del camarín. El retablo se contrató con el Sr. Lerga, que tenía sus talleres en Socuéllamos (Ciudad Real). El coste total de este retablo fue de 613.500 pts.

El año 1976 se amplió el corral de la ermita y se hicieron unos servicios de señoras y caballeros.

En 1977 se colocó un nuevo piso de mármol en el presbiterio de la ermita.

www.villadeorgaz.es

III.- LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD

Tras ciertas dificultades que impidieron que la Fiesta de Primavera se celebrara en los años 1978, 1979 y 1980, la ***Junta pro Fiesta de Primavera "Orgaz azucena de Castilla*** " se viene haciendo cargo de su organización hasta la fecha, junto con el Ayuntamiento de la villa.

En cada Fiesta de Primavera se elige una reina de las fiestas, que en Orgaz toma el nombre de Doña Jimena, que presidirá todas las celebraciones, acompañada de su corte de honor compuesta por jóvenes de la localidad. Desde el año 1983 también se elige una reina infantil.

El acto central de las fiestas consiste en coronar como reina a Doña Jimena y a la reina infantil, ceremonia que se realiza con gran solemnidad en la Plaza Mayor, la noche del sábado. En el mismo acto se hace el Pregón de las fiestas. En su vertiente religiosa, es esta una fiesta que gira en torno a la Virgen del Socorro, si bien sus fiestas patronales se celebran el 8 de septiembre. La mañana del domingo, en festiva romería, los orgaceños, muchos ataviados con los vestidos tradicionales, acompañados por la Banda Municipal de Música, se dirigen a la ermita de El Socorro acompañando las carrozas de Doña Jimena y de la reina Infantil. Al llegar a la ermita se hace una ofrenda de flores a la Virgen, y se celebra procesión y Misa.

El programa festivo incluye actuaciones musicales, festejos taurinos, representaciones de teatro y otras diversiones. En los últimos años, con motivo de estas fiestas, se celebra un mercado medieval.

► Fiesta de "Interés Turístico Regional"

La Fiesta de Primavera de Orgaz ha sido declarada como *Fiesta de Interés Turístico Regional*, por resolución de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía de la Junta de Comunidades de CLM, fechada el 26 de febrero de 2019. (4)

En el artículo 6.2 del Decreto 32/2006 (5) que regula esta declaración se especifican las condiciones que debe reunir un evento, como nuestra fiesta, para ser merecedor de este título: originalidad de los actos que componen la fiesta; tradición popular y valor etnográfico; que el futuro de la celebración se garantice por su demostrada trascendencia social, su historia y tradición; que la fiesta se celebre periódicamente; calidad de los actos de la fiesta; nivel de dotación de infraestructura turística del municipio donde tenga lugar la fiesta; el desarrollo de acciones promocionales para la atracción de corrientes turísticas.

IV.- LA LEYENDA DE DOÑA JIMENA

Existe en Orgaz una leyenda, sin fundamento histórico, según la cual Doña Jimena, la esposa del Cid, nació en Orgaz, leyenda que da pie a que la reina de la Fiesta de Primavera orgaceña se denomine "Doña Jimena".

Una **leyenda** es un "*relato basado en un hecho o un personaje reales, deformado o magnificado por la fantasía o la admiración*" (DRAE). En el caso que nos ocupa la leyenda ha convivido (¿y convive?) con la **creencia**, entendida esta como "*completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos*" (DRAE).

► La leyenda. Doña Jimena nació en Orgaz

Como hemos visto Orgaz celebra anualmente, desde el año 1987, con gran entusiasmo y participación, las Fiestas de Primavera que tienen como protagonista a Doña Jimena, en memoria de la que fuera mujer del Cid, D. Rodrigo Díaz de Vivar. Está muy arraigada en la población la creencia sobre la naturaleza orgazeña

www.villadeorgaz.es

de Doña Jimena Díaz, falsa creencia puesta en boga por los creadores de las referidas Fiestas de Primavera y fomentada a partir de entonces hasta nuestros días.

Esta falsa creencia es fomentada en escritos divulgativos sobre la historia de Orgaz, en discursos, en documentos municipales, y con iniciativas como la anacrónica placa existente en el castillo de Orgaz en la que se afirma que Doña Jimena jugó en el patio de la fortaleza orgaceña, anacrónica porque el castillo fue construido a finales del siglo XIV o comienzos del XV, cuando Jimena Díaz había muerto varios siglos antes, a principios del XII.

Es más, incluso en textos oficiales, se difunde y se da como cierto que Doña Jimena nació efectivamente en Orgaz, y que el Cid Campeador fue el primer Conde o Alcaide de Orgaz, una vez que el Reino de Toledo pasó a formar parte de Castilla, en tiempos del rey D. Alfonso VI, si bien ambas afirmaciones son falsas.

Este es el caso, a título de ejemplo, del Decreto 14/2004 que declara el casco histórico de la villa como Bien de Interés Cultural, en el que podemos leer: "*El primer conde o señor de la Villa de Orgaz después de la conquista de Toledo por el citado monarca fue Don Rodrigo Días de Vivar, primer Alcaide de dicha ciudad y sus fortalezas*" (6)

Y un segundo ejemplo, de los muchos existentes, lo encontramos en el Directorio de Municipios de la Diputación Provincial de Toledo: "*El primer Señor de la Villa de Orgaz después de la Reconquista fue don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, primer alcaide de dicha ciudad y de sus fortalezas. Obtuvo este título al desposarse en Burgos con Jimena Gómez de Gormaz, natural de la villa de Orgaz e hija del Conde de Gormaz*". (7)

► Antecedentes de la leyenda

Diccionario de Pascual Madoz

Un antecedente de la creencia en el falso origen orgaceño de Doña Jimena lo encontramos en el prestigioso diccionario de Pascual Madoz, escrito a mediados del siglo XIX, que refiriéndose a Orgaz dice: "*Perteneció al condado de Orgaz, incorporado a la casa de Alba, cuyo título se cuenta obtuvo el Cid por su muger Doña Gimena, natural de esta villa*" (8)

Son varios y graves los errores volcados en esta breve información, de la que sin duda han bebido autores posteriores. El primer Señor de Orgaz fue D. Fernando Juan de Alfariella, título que le fue otorgado por el Rey Fernando III en el año 1220. Y el título de Conde de Orgaz no existió hasta que el rey Carlos I se lo otorgara en el año 1520 al Señor de Orgaz D. Álvaro Pérez de Guzmán y Mendoza. En ningún momento perteneció el condado de Orgaz a la Casa de Alba. Y, como veremos más adelante, Doña Jimena no nació en Orgaz, con el añadido de que había muerto muchas décadas antes de las fechas que estamos hablando.

Placa en el patio del castillo de Orgaz.

Don Juan Moraleda, cronista de Orgaz

Don Juan Moraleda, en su obra *La Villa de Orgaz*,

www.villadeorgaz.es

abunda en la misma teoría y la expone con explicaciones impropias del cronista de la villa de Orgaz que fue, escribiendo lo que sigue: "*Al variar de dominio el reino de Toledo, pasó, como es consiguiente, Orgaz, a formar parte del de Castilla, perteneciente a don Alfonso VI.* El primer Conde, ó Señor de la Villa de Orgaz *después de la conquista de Toledo por el citado monarca fue don Rodrigo Ruiz Díaz de Vivar —el Cid Campeador—, primer Alcaide de dicha ciudad y sus fortalezas.*

Obtuvo este honroso título el Cid al desposarse en Burgos con Jimena Gómez de Gozmar, natural de la Villa que nos ocupa, e hija del Conde de Gozmar, muerto por el mismo don Rodrigo para vengar ofensas inferidas por aquél a su

XLIX Fiesta de Primavera, 2018

anciano padre Diego Lainez. EL romancero se encargó de trasmitir a la posteridad en hermosos conceptos por qué hizo su esposa el Cid a Jimena. Dice así:

Maté a tu padre, Jimena,
Pero no a desaguisado;
Matéle de hombre a hombre
Para vengar cierto agravio.
Maté hombre, y hombre soy;
Aquí estoy a tu mandado.
Y el lugar de vuestro padre
Cobraste marido honrado." (9)

Y en otro pasaje del mismo libro insiste Don Juan Moraleda sobre el origen orgaceño de Doña Jimena: "*Datos sueltos hemos logrado adquirir de algunos hijos ilustres de Orgaz, y deploramos no sean biografías completas, pues algunas serían de importancia, como podrán colegir los lectores. Doña Jimena, esposa de Rodrigo Díaz de Vivar, fue hija del Conde Lozano.*
Casó en 1074, según consta en la carta de arras otorgada a su favor, teniendo el Cid 34 años. Según el Romancero, el rey D. Fernando la dio los dictados de noble homildosa y discreta; y en cuanto a sus prendas personales, diremos con el citado romancero que el día que salió á Misa, después de su primer parto

"Tan hermosa iba Jimena
Que suspenso quedó el sol
En medio de su carrera
Por poderla ver mejor." (10)

El mismo autor, en su "*Nomenclator de las vias públicas de Orgaz*", abunda en la misma creencia de que Jimena y el Cid vivieron en Orgaz. Al explicar el nombre de calle Albaicid de Orgaz indica que: "*Es tradición - acaso sin fundamento- que por esta calle entraba el Cid D. Rodrigo de Vivar a caballo para visitar a su luego esposa Dª Jimena tomando de esto y de la hora en que lo verificaba el nombre que lleva la mencionada vía.*"
Apunta Moraleda, aunque dudando de su certeza, que el topónimo *Albaicid* es el resultado de las palabras *alba* y *Cid*. Más verosímil es pensar que nuestro *Albaicid* es una variación de *Albaicín* (topónimo presente en bastantes poblaciones españolas), palabra derivada del árabe *"al-bayyazin"*, que puede significar "arrabal de los halconeros" o "barrio en pendiente o cuesta". (11)

El mismo Moraleda manifiesta que su fuente de información sobre la relación del Cid y Jimena con Orgaz es el romancero, fuente que es fruto de la fabulación de poetas y juglares, sin valor histórico. Por eso habla de Jimena Gómez de Gozmar, un personaje

www.villadeorgaz.es

del romancero, hija del conde Lozano, que unas veces es de Gormaz y otras de Orgaz, en lugar de referirse a la persona histórica llamada Jimena Díaz hija del conde de Oviedo, la esposa del Cid.

Es fácil deducir que estos textos de Juan Moraleda son el fundamento de la creencia existente en Orgaz sobre el origen orgaceño de Doña Jimena, y son la base de que ésta arraigase con fuerza a partir de mediados del siglo XX, con iniciativas como la elección de la reina de las Fiestas de Primavera a la que se le otorga el título de "Doña Jimena", reinas que en sus vestidos intentan revivir la imaginería y el vestuario de la época, dando gran vistosidad y boato a las fiestas.
Ante las constataciones precedentes debemos pensar que estamos ante una **leyenda** de reciente creación, ciertamente muy arraigada y muy querida en la población en la actualidad, e intentar no considerarla ni promocionarla como si se tratara de un **hecho histórico**.

V.- LO QUE DICE LA HISTORIA

► Rodrigo Díaz, el Cid Campeador

D. Rodrigo Díaz nació en Vivar en el año 1043 y murió en Valencia el 10 de julio de 1099. Su padre fue D. Diego Laínez, caballero de la Corte castellana. Se casó con Dña. Jimena Díaz, hija de D. Diego Rodríguez, conde de Oviedo, y nieta o sobrina del Alfonso VI, rey de León y Castilla (1040- 1109).

D. Ramón Menéndez Pidal nos explica cuánto hay de histórico y cuánto de leyenda en este personaje y de su casamiento con Jimena: " *Las crónicas de fines del siglo XIII y las del XIV nos cuentan que el joven Rodrigo venció cinco reyes moros y los llevó presos a Vivar, ante su madre, dejándolos luego ir libres; cuentan también que tuvo lid con el conde don Gómez de Gormaz, en la cual le mató, y que luego Jimena Gómez, hija del conde muerto, se querelló ante el rey Fernando, y al fin, rogó al rey que, para ella perdonar aquel homicidio, tuviese a bien casarla con el matador; ruego que fue grato al rey y más grato a Rodrigo, así que pronto se celebraron las bodas, bendecidas por el obispo de Palencia. Pero todo esto son cuentos de juglares, invenciones de poetas.*

No importa que un docto benedictino como fray Prudencio de Sandoval, después de examinar viejos epitafios, se halle dispuesto a admitir, y otros muchos con él, que Rodrigo se casó en primeras nupcias con esta Jimena Gómez, y luego con Jimena Díaz; la Historia no conoce más que a esta última, y Rodrigo no se casó con ella en temprana edad, sino hacia los treinta años. Estas primeras mocedades del héroe no tienen más realidad que la muy elevada que les dio la poesía.
La lucha de agravio y amor entre Jimena y Rodrigo alcanza su mayor valor histórico cuando Guillén de Castro la realza dentro del sistema teatral de Lope de Vega y la impone a la mente de Corneille, o cuando éste hace servir el conflicto dramático español para componer la obra más leída de la literatura francesa, ennobleciendo con sus versos la causa de una reina española combatida por el cardenal Richelieu.

El relato de la primer entrevista del mozo de Vivar con el rey, cuando éste llama al joven para casarlo con Jimena, no tiene lugar alguno en la grandiosa historia de Fernando I, sino en la malhadada de Fernando VII, cuando servía para recrear el sentimiento liberal de los españoles, que desahogaban contra la tímida severidad de la censura gubernativa, repitiendo por lo bajo los versos del romancero: por besar mano de rey no me tengo por honrado." (12)

Alude Menéndez Pidal al encaje de los personajes históricos Rodrígo Díaz de Vivar y Jimena Díaz en la literatura. Los relatos orales que corrían sobre sus amores y casamiento han llegado hasta nosotros a través del romancero. Rodrigo y Jimena entraron en la leyenda de los amantes universales, siendo protagonistas de dramas y novelas posteriores. *El*

www.villadeorgaz.es

cantar de Mío Cid de Guillén de Castro, obra teatral de carácter histórico-legendario, vino a recoger esos relatos del romancero, en los que se habla de Jimena

Gemma Llopis. Jimena 1972. VI Fiesta de Primavera

Gómez, hija del supuesto conde Lozano de Gormaz. Y así pasarán a otras obras literarias como *Le Cid* de Pierre Corneilli, *Anillos para una dama* de Antonio Gala, *Mío Sidi* de Ricard Ibáñez, etc.

► El personaje histórico de Doña Jimena

En el **diccionario Espasa** encontramos esta breve biografía de Doña Jimena Díaz: "*JIMENA DIAZ. Biog. Dama castellana, hija del conde de Oviedo, don Diego, y esposa del Cid, nacida a mediados del siglo XI y muerta en 1104: Era prima del rey Alfonso VI de Castilla y León, quien la casó con el Campeador, sin duda para atraérsele y consolidar la paz y buena armonía entre leoneses y castellanos, por ser Rodrigo el más influyente caballero entre estos últimos. La boda debió tener lugar el 19 de Julio de 1074, día en que se firmó la carta de arras. [...] La leyenda, como es natural, se ha apoderado de la figura de JIMENA DIAZ, no separándola de su esposo; [...]* "

En la obra del P. Flórez titulada Las Reinas católicas podemos leer: "*Este mio Cid el Conquistador ovo por muger á Dona Eximena, nieta del Rey D. Alfonso, filla del Conde D. Diego de Asturias.*" (13)

Sobre los orígenes de Doña Jimena son bastante clarificadoras las afirmaciones que siguen de D. Ramón Menéndez Pidal: "*Doña Jimena, la asturiana. Reconciliación del Cid con los leoneses. Alfonso, cumpliendo el deber de señor para con vasallo, buscó al Cid un matrimonio honrosísimo. Le casó con doña Jimena Díaz, mujer de alcurnia regia; era sobrina del mismo Alfonso VI, bisnieta del rey Alfonso V de León.*

Conservamos la carta de las arras que el Campeador dio a Jimena el 19 de julio de 1074, fecha sin duda de la celebración del matrimonio. El Cid tenía entonces unos treinta y un años. [...]

El Campeador castellano recibe en su familia a una hijadalgo leonesa; así otorga a doña Jimena las arras «por fuero de León». En León el marido solía dar en arras la mitad de sus bienes y de los gananciales, mientras en Castilla daba sólo el tercio de la heredad.

La estirpe regia de doña Jimena indica bien cómo, a pesar de Llantada y Golpejera, Alfonso tenía en alta estima al ex alférez de Sancho. La desposada tenía por padres al antiguo conde de Oviedo Diego Rodríguez y a la nieta del citado rey de León Alfonso V, llamada Cristina.

Tenía por hermanos a los que también fueron sucesivamente condes de Oviedo, Rodrigo Díaz y Fernando Díaz. Pertenecía, pues, la novia a la más

www.villadeorgaz.es

linajuda nobleza asturiana, y su casamiento con el Cid obedecía a una acertada política de Alfonso, tendiente a unificar los intereses y sentimientos de sus vasallos. El matrimonio del Cid y de Jimena era como una alianza reconciliadora entre castellanos y leoneses; [...]. (14)

Para conocer de primera mano algunos aspectos de la vida real de Doña Jimena es interesante leer la *Carta de arras del Cid y Jimena* (15) documento fechado el 19 Julio 1074, en el que reflejan tres negocios jurídicos relacionados: la renovación de las arras concedidas por Rodrigo a Jimena, el prohijamiento recíproco de ambos cónyuges y su mutua designación como herederos universales en caso de fallecimiento del otro.

ANEXO: NOMBRES PROPIOS DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA.

1967.- I Fiesta de Primavera.
No se eligió Reina

1968.- II Fiesta de Primavera.
- Reina: María Elena Reus García de Bedoya
- Pregonero: Ramón Perea Bravo
- Presentador /mantenedor: José Lara Gómez-Miguel

1969.- III Fiesta de Primavera.
- Reina: María Paz San Román, hija de la Presidente de la Diputación de Toledo
- Pregonero: Andrés Salgado
- Presentador /mantenedor: José Lara Gómez-Miguel

1970.- IV Fiesta de Primavera.
- Jimena: María José Crespí de Valdaura y Cardenal, hija del Conde de Orgaz
- Pregonero: Antonio Reus Cid
- Presentador /mantenedor: José Lara Gómez-Miguel

1971.- V Fiesta de Primavera.
- Jimena: María Carmen Perea Ruiz-Tapiador
- Pregonero: José Finat y Escrivá de Romaní, Conde de Mayalde
- Presentador /mantenedor: José Lara Gómez-Miguel

1972.- VI Fiesta de Primavera.
- Jimena: Gemma Llopis Torija-Gascó
- Pregonero: Don José Ferranz Cuadrado, Marqués de Amposta
- Presentadora /mantenedora : Pilar Frutos

1973.- VII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Mercedes Fabra Ortega
- Pregonero: Eduardo Trigo Deyasto

1974.- VIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: África González Vizcaíno
- Pregonero: Blas Piñar López, Consejero Nacional del Movimiento
- Pregonera: Belén Bada
- Presentador /mantenedor: Andrés Salgado

1975.- IX Fiesta de Primavera.
- Jimena: Adela Salgado Ruiz-Tapiador
- Pregonera: Águeda Castellano de Marchante, Secretaria General de Amigos de los castillos
- Presentador /mantenedor: Estanislao Llopis, propietario del castillo de Orgaz

1976.- X Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Carmen Briones Reus
- Pregonero: Estanislao Llopis , propietario del castillo de Orgaz

1977.- XI Fiesta de Primavera.
- Jimena: No se eligió Jimena

1978. No se celebró la Fiesta de Primavera

1979. No se celebró la Fiesta de Primavera

1980. No se celebró la Fiesta de Primavera

1981.- XII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Socorro Morón Villarrubia
- Pregonero: Andrés Salgado Ruiz-Tapiador

1982.- XIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Marisa Carrillo Bravo
- Pregonera: María Jesús Torres Fernández, antigua Médica de Orgaz

1983.- XIV Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Carmen Martín-Delgado Páramo
- Reina infantil: María Teresa Morón Ruiz de los Paños

www.villadeorgaz.es

▪ Pregonero: Fernando Jiménez de Gregorio, de la Real Academia de la Historia.

1984.- XV Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: María José Romero-Salazar Gómez

Jimena 2018. XLIX Fiesta de Primavera

▪ Reina infantil: María José Martín-Delgado Martín
▪ Pregonera: Manuela Lourdes Herrejón de Nicolás, Directora del Conservatorio de Música

1985.- XVI Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Rosa María Cano Páramo
▪ Reina infantil: María Dolores Jiménez Cano
▪ Pregonero: Clemente Palencia Flores (Ex-Archivero Municipal de Toledo, Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo)

1986.- XVII Fiesta de Primavera
▪ Jimena: Olga Carrillo Bravo
▪ Reina infantil: Blanca Herreros Rodríguez
▪ Pregonero: José Rosell Villasevil, Presidente de la Sociedad Cervantina de Esquivias (Toledo)

1987.- XVIII Fiesta de Primavera
▪ Jimena: Olvido Guzmán López-Ocón
▪ Reina infantil: Virginia Jiménez Carrillo
▪ Pregonero: Félix Madero Villarejo, Director Regional de Radiocadena Española en Castilla La Mancha

1988.- XIX Fiesta de Primavera
▪ Jimena: Yolanda Guerra Sánchez
▪ Reina infantil: Laura Cano Villarubia
▪ Pregonero: Javier Heredero, Periodista

1989.- XX Fiesta de Primavera
▪ Jimena: Yolanda Olmos Moreno-Ventas
▪ Reina infantil: Alicia Mora Aparicio
▪ Pregonero: José Manuel Molina García, Alcalde de Toledo

1990.- XXI Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Yolanda Pedraza Pérez-Cejuela
▪ Reina infantil: Patricia Ruiz
▪ Pregonera: Marisa Moreno Ramos, Periodista

1991.- XXII Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Ana Belén Cano de Arce
▪ Reina infantil: Beatriz Marín Bravo
▪ Pregonero: Ventura Leblic García, Presidente de la Asociación "Montes de Toledo"

1992.- XXIII Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Concepción Romero-Salazar García Hinojosa
▪ Reina infantil: Noelia Páramo Garoz
▪ Pregonero: Adolfo González Revenga, Presidente de la Diputación Provincial de Toledo

1993.- XXIV Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Beatriz García-Calvo Fernández-Cabrera
▪ Reina infantil: María Teresa Fernández-Cabrera García-Calvo
▪ Pregonero: Andrés León y León, Director de Onda Cero

1994.- XXV Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Susana Ruiz Aguilera
▪ Reina infantil: Nuria María López-Guerrero Redondo
▪ Pregonero: Rafael del Cerro Malagón, Historiador

1995.- XXVI Fiesta de Primavera.
▪ Jimena: Nuria Fernández-Cabrera Cano
▪ Reina infantil: Isabel Pérez-Cejuela Ruiz
▪ Pregonera: Pilar Tormo Martín de Vidales, de Asociación Cultural Montes de Toledo y, Fundación Amigos del Toledo Islámico.

1996.- XXVII Fiesta de Primavera.

www.villadeorgaz.es

- Jimena: Ana Pérez-Cejuela Ruiz
- Reina infantil: Cristina Andrade Fernández-Cabrera
- Pregonera: Sagrario Gutiérrez Fernández, Alcaldesa de Guadamur

1997.- XXVIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Inmaculada Jiménez Rodríguez
- Reina infantil: María Ramírez Sánchez-Diezma
- Pregonera: Gemma LLopis Torija-Gasco, Jimena en el año 1972

1998.- XXIX Fiesta de Primavera.
- Jimena: Cecilia Moreno-Ventas Sánchez-Dehesa
- Reina infantil: Virginia Hernández Sánchez de Castro
- Pregonera: Elena Reus García-Bedolla, Jimena en el año 1968

1999.- XXX Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Carmen Pérez-Cejuela Velasco
- Reina infantil: Sara Lázaro Ruiz de los Paños
- Pregonera: María José Crespí de Valdaura, Jimena en el año 1970, hija del conde de Orgaz.

2000.- XXXI Fiesta de Primavera.
- Jimena: Virginia Sánchez-Horneros Fernández-Cabrera
- Reina infantil: Marta Soto García-Asenjo
- Pregonera: Carmen Valmorisco, Delegada del Gobierno en Castilla La Mancha

2001.- XXXII Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Carmen Pérez-Cejuela Lorente
- Reina infantil: Cristina Aparicio de la Rica
- Pregonera: Esther Olvido Corral del Rey, Directora General de Juventud de la JCCM

2002.- XXXIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Olvido López-Ocón Ruiz de los Paños
- Reina infantil: Esther Rodríguez Pérez-Cejuela
- Pregonera: Ana Rodríguez Mosquera, Esposa de José Bono, Presidente de la JCCM

2003.- XXXIV Fiesta de Primavera.
- Jimena: Mónica de la Cuerda Sánchez-Horneros
- Reina infantil: Elena Cano Guerra
- Pregonera: Elisa Romero Fernández-Huidobro, Viceconsejera de Cultura de la JCCM

2004.- XXXV Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Carmen Hernández de la Rica
- Reina infantil: María Jesús de la Cruz Gómez
- Pregonera: Teresa Viejo, Periodista y presentadora TV

2005.- XXXVI Fiesta de Primavera.
- Jimena: Carla Medina Caro
- Reina infantil: Cristina Guerra Romero-Salazar

2006.- XXXVII Fiesta de Primavera
- Jimena: Elena Sánchez- Mayoral Gómez
- Reina infantil: Andrea Pérez Páramo
- Pregonero: Benito Sánchez

2007.- XXXVIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Cristina Romero-Salazar Tabasco
- Reina infantil: Alba Sánchez-Palencia García-Calvo
- Pregonero: Jesús María Domingo Miguel, Presidente de la Federación de corales de Burgos

2008.- XXXIX Fiesta de Primavera.
- Jimena: María José Romero-Salazar
- Reina infantil: Andrea Sastre Cano
- Pregonera: María Guadalupe Martín González, Diputada

2009.- XL Fiesta de Primavera.
- Jimena: María del Mar Sánchez-Horneros Campos
- Reina infantil:
- Pregonera: Mª Luz Rodríguez Fernández, Consejera de Trabajo y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

2010.- XLI Fiesta de Primavera.
- Jimena: Sandra Chamizo Ruiz
- Reina infantil: María Rojas Pérez-Cejuela
- Pregonera: Socorro Morón Villarrubia, Jimena en el año 1980

2011.- XLII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Genma de la Rica Alameda
- Reina infantil: Lucía Álvarez Ramos
- Pregonera: Mª del Carmen Perea Ruiz-Tapiador, Jimena en el año 1971

2012.- XLIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Patricia García-Cid Sánchez
- Reina infantil: Tania Romero Benito
- Pregonero: Isidoro Condado Sánchez de Rojas

2013.- XLIV Fiesta de Primavera.
- Jimena: Cristina Guerra Romero-Salazar
- Reina infantil: Sandra Fernández Sánchez-Diezma
- Pregonera: María del Carmen Baz Collado

www.villadeorgaz.es

2014. XLV Fiesta de Primavera
- Jimena: Paloma García-Calvo Guerra
- Reina infantil: Natalia García Calvo Grande
- Pregonero: Gonzalo Crespí de Valdaura y Bosch, Conde de Orgaz

2015.- XLVI Fiesta de Primavera
- Jimena: Alba Díaz-Delgado Lorente
- Reina infantil: Julia Soto Ascensión
- Pregonero: José Antonio García Castro

2016.- XLVII Fiesta de Primavera
- Jimena: Virginia García-Calvo Pérez-Cejuela
- Reina infantil: Rocío Gutiérrez Cano
- Pregonera: Aurelia Sánchez Navarro, Consejera de Bienestar Social de la JCCM

2017.- XLIVIII Fiesta de Primavera.
- Jimena: Lucía García-Calvo Gálvez
- Reina infantil: Claudia Menchero Sánchez
- Pregonero: Isidoro Jiménez Rodríguez

2018.- XLIX Fiesta de Primavera.
- Jimena: Natalia Rodríguez Sastre
- Reina infantil: Inés Santacruz García-Calvo
- Pregonero: José Carlos Díez Gangas, Economista, Profesor en Universidad de Alcalá
- Fechas: 26-27 Mayo

2019.- L Fiesta de Primavera
- Jimena: Cristina Marín García-Calvo
- Reina infantil: Ariadna Villarrubia
- Pregonero:

Quiero dejar constancia de mi agradecimiento a Conchi Álvarez y a Mª Antonia García-Calvo, de la *Junta pro Fiesta de Primavera*, por los datos que me han facilitado para poder realizar esta recopilación.

NOTAS

(1) LARA GÓMEZ-MIGUEL José: **Raíces de las fiestas de primavera**.- En *Programa de festejos de las XXX Fiestas de Primavera, 1999*.

(2) Palabras del mantenedor de la XLVIII Fiesta de Primavera, D. Isidoro Jiménez Rodríguez. Orgaz, 20-05.2017.-- En *El Sustanciero*, nº 35, 2017, p.9

(3) Ver: **Así se hizo la restauración de El Socorro entre los años 1939 a 1975**.- Orgaz: 2000, mecanografiado

(4) **Resolución de 26-02-2019, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía, por la que se otorga el título de Fiesta de Interés Turístico Regional a la Fiesta de Primavera de Orgaz (Toledo).--** D.O.C.M. Núm. 49, de 11-03-2019, p. 7750

(5) **Decreto 32/2006, de 21-03-2006, por el que se regula la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional de Castilla-La Mancha**.-- D.O.C.M. Núm. 63, de 24-03-2006

6) **Decreto 14/2004 de 17-02-2004, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico, la Villa de Orgaz, provincia de Toledo**.— D.O.C.M. Núm. 29, de 01-03-2004

(7) Disponible en: www.diputoledo.es

(8) MADOZ, Pascual: **Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar**. Tomo XII.- Madrid, 1849)

(9) MORALEDA Y ESTEBAN, J: **La Villa de Orgaz**.- Toledo: Manuscrito, 1887.- Real Academia de la Historia de Madrid, sección Manuscritos.- Edición electrónica: Jesús Gómez Fernández-Cabrera.- Año 2005.- Disponible en Villa de Orgaz: www.villadeorgaz.es.

(10) MORALEDA Y ESTEBAN, J.: **Adición segunda al libro intitulado "La Villa de Orgaz**.- Toledo: Manuscrito, 1894.- Real Academia de la Historia de Madrid, sección Manuscritos. 9/4979.- Edición electrónica: Jesús Gómez Fernández-Cabrera.- Año 2010. [En línea]. Disponible en www.villadeorgaz.es

(11) Para algunos historiadores, entre ellos el reputado arabista Luis Seco de Lucena Paredes, el topónimo Albaicín proviene del término árabe *"al-Bayyazin"* que significa "halconero" y *"Rabad al-Bayyazin"* quiere decir literalmente "Arrabal o barrio de los halconeros". Testimonios antiguos como el del gran cronista y filósofo musulmán Ibn al–Jatib, consejero del emir nazarí Muhammad V, mantienen que el topónimo *"al-Bayyazin"* significa "barrio en cuesta" o "barrio en pendiente".

(12) MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : **El solar del Cid**.- En *Revista de las Españas*.- Madrid, junio de 1926. 2ª época, número 1.

(13) **Las Reinas católicas** , tomo I, p. 505, línea 17.

(14) MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : **El Cid Campeador**.- Madrid: Espasa Calpe, 1950, p. 49-50.

(15) El original se encuentra en el Archivo de la Catedral de Burgos. Una transcripción se puede ver en
BERGANZA, Francisco de: **Antigüedades de España: propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja: en la historia apologética de Rodrigo Díaz de Bivar, dicho el Cid Campeador: y en la cronica del real monasterio de San Pedro de Cardeña**, Volumen 1.-- Madrid; F. del Hierro, 1719. (Disponible en www-villadeorgaz.es/ Antiguedades de Espana.pdf)

www.villadeorgaz.es